



金銀珠寶投資 首重品牌加值

全球面臨通貨膨脹的壓力仍未減，黃金具有保值的特性不僅激勵國際金價維持高檔，黃金也成為投資人對抗通膨的投資首選。儘管市面上相關黃金的投資商品不少，但投資以黃金為素材設計的商品或飾品是否一樣具有投資價值？又投資人要如何進入金銀珠寶藝術市場的投資領域？這些議題都值得投資人關心。寶來曼氏期貨因而特別專訪知名珠寶設計師曾郁雯，希望藉由她豐富的經驗與專業，提供投資人不同的思考面向。以下為專訪紀要。

Q：東方人很習慣配戴金飾，請問黃金在珠寶或設計世界裡，是處於什麼樣的位置？

A：一般人對黃金的概念仍然停留在「保值」功能，儘管現在心態已經不同，黃金飾品設計也相當多元，可以說黃金具有保值也具有裝飾性。但整體而論，黃金的保值功能似乎仍大於裝飾功能。

就珠寶設計而言，由於黃金延展性極佳，太軟反而鑲嵌不住寶石，並不適合作成底座，所以只能再加入其他金屬，也就是18K金(75%黃金，25%其他金屬)。用K金設計比較安全，發揮的空間也比較大。現在的設計界裡，單純採用黃金作設計的是一條路線，而用K金作素材來設計的，則是另一條路線。

Q：國際金價越來越高，投資人要如何挑選黃金飾品，才能兼具裝飾與投資功能？

A：我的想法是，如果投資人要「漂亮」，就選擇黃金飾品。如果要「保值」，就買金條作投資。基本上是分開的。

近幾年，黃金的設計技術有很大的進展，黃金在表面經過處理後，已不會有油亮亮的俗氣感，再加上設計工法，可將之轉化為藝術品。但必須付出成本費用，也就是俗稱的工錢，銀樓在回收時，都會扣除工

錢的部分。要靠金飾配件保值或增值不大可能，購買金條就真的可以賺到錢。

Q：依您的經驗與專業，可否給投資人建議，如何進入金銀珠寶藝術市場的投資領域？

A：要進入這個市場，我的建議是：

1. 閱讀。參考我的珠寶專書或坊間有關金銀珠寶的專業刊物。
2. 從拍賣會下手。拍賣公司每年在春拍或秋拍之前會有預展，投資人可先看預展，順便比較自己的估價與拍賣品的價格，若差距不大，表示是在狀況內。
3. 透過設計師了解資訊。

在投資商品挑選方面的建議是：

1. 鑽石－至少要1克拉，而且等級不能太差。鑽石的市場是全球性的。
2. 翡翠－在華人圈裡很受喜愛，價格彈性很大，主要受市場供需影響。

至於要怎麼挑選鑽石或翡翠，建議可以依據：品牌或設計師來作挑選。品牌在市場上會有一定的保障和市場流通，設計師也同品牌一樣，對產品都具有加值作用。



曾郁雯小檔案

學歷：台大歷史系畢業
 經歷：曾主持台視「火線聊天室」、寶島新聲廣播電台「幸福進行曲」
 榮譽：是台灣第一位同時獲得佳士得、蘇富比兩大拍賣會青睞的珠寶設計師
 珠寶專書：《就是愛珠寶》(皇冠)、《珠寶，是女人的朋友》(平安)等等